

Università degli Studi di Firenze
Laurea

in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

D.M. 22/10/2004, n. 270

Regolamento didattico - anno accademico 2024/2025

ART. 1 Premessa

Denominazione del	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
Denominazione del corso in inglese	STUDIES IN ARTS, MUSIC AND THEATER
Classe	L-3 Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
Facoltà di	LETTERE E FILOSOFIA
Altre Facoltà	
Dipartimento di riferimento	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
Altri Dipartimenti	
Durata normale	3
Crediti	180
Titolo rilasciato	Laurea in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
Titolo congiunto	No
Atenei convenzionati	
Doppio titolo	
Modalità didattica	Convenzionale
Il corso è	trasformazione di 0348-06 DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (cod 34647)
Data di attivazione	
Data DM di	
Data DR di	
Data di approvazione del consiglio di	16/12/2011
Data di approvazione del senato accademico	08/02/2012
Data parere nucleo	21/01/2008
Data parere Comitato reg. Coordinamento	

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della	06/12/2007
Massimo numero di crediti riconoscibili	12
Corsi della medesima classe	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO
Numero del gruppo di affinità	1
Sede amministrativa	
Sedi didattiche	FIRENZE (FI)
Indirizzo internet	http://www.dams.unifi.it/
Ulteriori	

ART. 2 Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di studio in DAMS offre una preparazione culturale di tipo storico-critico a laureati destinati a operare professionalmente nei settori del Teatro e dello Spettacolo, del Cinema e della Musica. Tale preparazione è funzionale a un'ampia gamma di ruoli - come è peculiare delle aree disciplinari di tipo storico-artistico e spettacolare - e sbocchi professionali. Tra questi possono annoverarsi in particolare quelli che afferiscono ai settori della critica, dell'informazione, dell'organizzazione e programmazione culturale, della conservazione dei beni (ad esempio: redattore di testi nell'ambito relativo alla musica, al teatro e allo spettacolo, al cinema; consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti lirici, istituzioni ed enti teatrali, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi; operatori nell'ideazione e programmazione di eventi performativi e culturali e di iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura). I laureati in DAMS dovranno pertanto aver acquisito conoscenze di livello post-secondario nell'ambito degli studi storici, storico-letterari e storico-artistici e segnatamente nel campo degli studi in discipline dello spettacolo e della musica; dimostrare piena competenza della terminologia e del lessico propri di tali discipline, nonché capacità di comprensione di testi saggistici e critici relativi al settore; essere in grado di raccogliere, analizzare e interpretare fonti (testi scritti, materiali iconografici) per lo studio delle discipline dello spettacolo e della musica in prospettiva filologica e storico-critica; dimostrare competenza nel campo di almeno una lingua dell'UE oltre all'italiano, che permetta un utile approfondimento entro fonti e bibliografie non soltanto italiane.

Il Corso di Studio in DAMS prepara alla professione di:

Intervistatori e rilevatori professionali; Organizzatori di fiere,

esposizioni ed eventi culturali; Organizzatori di convegni e ricevimenti; Presentatori di performance artistiche e ricreative; Redattori di testi tecnici; Revisori di testi; Specialisti in discipline artisticoespressive; Direttori artistici; Redattori uffici stampa.

ART. 3 Requisiti di accesso ai corsi di studio

Possesso del Diploma di Scuola secondaria superiore o titolo equipollente; padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta. La padronanza della lingua italiana sarà verificata attraverso una prova di verifica delle conoscenze in ingresso obbligatoria, ma non interdittiva dell'immatricolazione.

Il CdS fa riferimento al bando annuale emanato dalla Scuola di studi umanistici e della formazione, contenente le indicazioni e le norme per la partecipazione e lo svolgimento della prova, comune a tutti i Corsi di Studio coordinati dalla Scuola. Il CdS dà adeguata pubblicità del bando anche sul proprio sito web. Sono previste più sessioni, una delle quali precedente l'inizio delle lezioni. Eventuali carenze, che comunque non costituiscono impedimento all'immatricolazione, dovranno essere colmate attraverso l'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) nel corso di recupero organizzato dalla Scuola. I delegati all'orientamento del CdS sono a disposizione per dare indicazioni e chiarimenti agli studenti che intendano iscriversi. Nell'ambito degli Open Day e delle presentazioni del CdS sono altresì previste sessioni di approfondimento sui contenuti del corso e sugli sbocchi occupazionali.

ART. 4 Articolazione delle attività formative ed eventuali curricula

Gli studenti iscritti ai corsi della classe L-3 condividono attività formative e caratterizzanti per un totale di 60 CFU. In particolare, sono stati individuati per i CFU comuni settori di ampio respiro culturale (le letterature, la sociologia, la storia dell'arte, le discipline dello spettacolo, del cinema e della musica), fondamentali per la formazione di chi opererà nel settore delle arti figurative, della musica, dello spettacolo. Il Corso di Studio in DAMS si differenzia dagli altri Corsi di studio della medesima classe per una maggior ampiezza degli insegnamenti specifici di teatro, cinema, musica, danza. Si segnala anche un più marcato profilo storico-critico e storico-letterario, testimoniato dalla presenza di insegnamenti di Letteratura italiana, Letterature straniere (inglese, francese, tedesco), Storia ed Estetica. N.B. I 12 CFU delle attività formative autonomamente scelte dallo studente devono essere coerenti con il progetto formativo del Consiglio di Corso di Studio DAMS e, per questo, dovranno essere preventivamente sottoposti all'approvazione da parte del CdS.

Per il conseguimento del 12 cfu a scelta, il Consiglio indica alcuni suggerimenti di inserimento nel piano di studi: i laboratori curriculari del Dams, da programmare già al secondo anno; le attività a scelta che non sono state inserite dallo studente nel piano di studi; Storia contemporanea;

Storia dell'arte contemporanea; Storia dell'arte moderna; Storia dell'arte medievale; Linguaggi del cinema e dei media; Teoria e pratiche della danza; Archivistica; Biblioteconomia; Letteratura teatrale italiana; Storia della filosofia; Pensiero critico e strategie argomentative; Storia del libro e delle biblioteche; Storia della lingua; Filologia; Generi e forme della letteratura italiana; Letterature comparate. Si specifica che gli studenti non possono inserire nella libera scelta crediti di tirocinio.

Per potere essere ammessi alla prova finale gli studenti dovranno dimostrare la conoscenza di una lingua straniera (3+3 CFU). Lo studente è tenuto a superare almeno un esame (6 cfu) nella materia in cui intende sostenere la prova finale.

ART. 5 Tipologia delle forme didattiche, anche a distanza, degli esami e delle altre verifiche del profitto

Nel CdS DAMS le modalità di erogazione degli insegnamenti compresi nel percorso formativo rispondono alle tipologie delle lezioni frontali, delle esercitazioni e delle attività seminariali, utili queste ultime anche all'acquisizione di capacità pratiche e comunicative. La didattica frontale comprende insegnamenti di ampio respiro e a carattere istituzionale e insegnamenti di primo approfondimento nelle discipline caratterizzanti il cds. La preparazione acquisita dagli studenti sarà verificata mediante prove orali e/o scritte da sostenersi eventualmente in itinere e comunque al termine dei moduli di insegnamento, per un numero non superiore a 20. La votazione è espressa in trentesimi e si considera superata se lo studente riporta una votazione di almeno 18. Le commissioni di esame saranno nominate secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo e composte da almeno due membri

ART. 6 Modalità di verifica della conoscenza delle lingue straniere

La Conoscenza di una lingua straniera necessaria per accedere all'esame di laurea è verificata attraverso una prova di comprensione della lingua scritta (B2) da sostenersi presso il Centro Linguistico di Ateneo a cui compete l'attestazione di tale conoscenza o da appositi certificati rilasciati da enti certificatori accreditati dal MIUR. Gli studenti in possesso di certificazioni attestanti la conoscenza di una lingua straniera possono chiedere al CdS il riconoscimento di tali esperienze al fine del conseguimento di 6 CFU (3+3). Il riconoscimento di tali certificazioni, come di quelle di laboratorio, è di competenza del Corso di Studio.

ART. 7 Modalità di verifica delle altre competenze richieste, dei risultati degli stages e dei tirocini

Per le attività di laboratorio e tirocinio previste tra le Altre Attività formative i CFU sono conseguiti attraverso una certificazione che non comporta votazione in trentesimi, anche nel caso in cui siano previste eventuali verifiche finali tecnico-pratiche. Oltre agli enti convenzionati con le Università, il CdL può riconoscere validi stages e tirocini conseguiti nella pratica dei singoli studenti nel settore della regia, della

scenografia, del cinema, della musica (concerti, recitals, ecc.). Sono considerati validi anche viaggi di studio all'estero o in Italia promossi da singoli docenti, partecipazione a convegni, seminari, festival, rassegne, allestimenti di manifestazioni e spettacoli (teatrali, musicali, televisivi, radiofonici, cinematografici, compresi i documentari), ecc.

ART. 8 Modalità di verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero e relativi CFU

Il Corso di Studio favorisce le esperienze di studio all'estero.

Gli studenti intenzionati a intraprendere un soggiorno di studio presso un'Università straniera nell'ambito del Programma Erasmus+ (mobilità studenti per ragioni di studio) devono partecipare al bando di Ateneo. L'interessato, una volta acquisito lo status di studente Erasmus, è chiamato a elaborare una proposta di piano di studio all'estero, da sottoporre al Presidente del Corso di Studio. Il Presidente approva la proposta (Learning Agreement) tenendo conto della coerenza dell'intero piano di studio all'estero con gli obiettivi formativi del corso di studio di appartenenza e di una complessiva corrispondenza quantitativa fra i CFU richiesti dal piano di studio e gli ECTS acquisiti all'estero nelle discipline indicate.

Durante il loro soggiorno all'estero gli studenti possono concordare con il Presidente del Corso di Studio cambiamenti motivati del Learning Agreement.

I CFU dichiarati nella proposta sono riconosciuti al rientro in Italia sulla base della certificazione presentata dallo studente e fornita dall'Università ospitante, tenendo conto delle tabelle di conversione delle votazioni europee in vigore.

Oltre alla possibilità di soggiorni di studio è possibile effettuare anche un tirocinio all'estero.

ART. 9 Eventuali obblighi di frequenza ed eventuali propedeuticità

La frequenza dei corsi non è obbligatoria ma caldamente raccomandata e ad essa il Consiglio attribuisce una funzione essenziale nel percorso formativo. Si considerano studenti frequentanti coloro che sono stati presenti ad almeno 2/3 delle ore complessive di ciascun corso. La frequenza è obbligatoria per le attività laboratoriali e per i tirocini.

ART. 10 Eventuali modalità didattiche differenziate per studenti part-time

Il Corso di Studio, in accordo con le norme di Ateneo, prevede la possibilità di immatricolare studenti impegnati contestualmente in altre attività, i quali potranno essere chiamati a conseguire un minor numero di cfu annui secondo quanto stabilito dal Regolamento di Ateneo. Il corso di studio non prevede modalità di didattica specifica per tali studenti.

ART. 11 Regole e modalità di presentazione dei piani di studio

Gli studenti devono presentare il piano di studio secondo le scadenze e le modalità fissate dalla Scuola di anno in anno. Gli studenti degli anni successivi, che intendono apportare modifiche a piani di studio presentati in anni accademici precedenti, dovranno compilare entro la stessa data un nuovo piano di studi completo, in sostituzione di quello precedentemente approvato. Il piano di studio conterrà, sia nel caso di prima presentazione che di successive modifiche, l'elenco completo degli esami già sostenuti e di quelli ancora da sostenere. Si specifica inoltre che gli studenti non possono conseguire crediti di tirocinio nei cfu a libera scelta. Lo studente è infine tenuto ad accertarsi che il piano di studi presentato sia stato approvato dal Consiglio di Corso di Studio.

ART. 12 Caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito 168 CFU nelle attività formative previste dal piano di studi. Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nella discussione di un elaborato scritto su un argomento concordato con un docente del corso e nel superamento di una prova di Conoscenza linguistica. L'elaborato dovrà comprovare la capacità del candidato di svolgere una ricerca originale, con metodologia e strumentazione bibliografica adeguate. La discussione dell'elaborato dovrà avvenire dinanzi ad una Commissione di almeno tre membri nominata dal Consiglio del Corso di Laurea (o dal Consiglio di Classe). La prova si considera superata se il candidato riporta una votazione di almeno 66 su un punteggio massimo di 110. Alla prova finale sono riservati 9 CFU. Verrà assegnato 1 punto in più agli studenti che si laureano in corso e un ulteriore punto agli studenti che abbiano conseguito CFU all'estero con i programmi di scambio del CdS. Alla prova di Conoscenza della lingua straniera sono riservati 3 CFU.

ART. 13 Procedure e criteri per eventuali trasferimenti e per il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti in altri corsi di studio e di crediti acquisiti dallo studente per competenze ed abilità professionali adeguatamente certificate e/o di conoscenze ed abilità maturate in attività formative di livello post-secondario

I curricula di studenti provenienti per trasferimento da altro Ateneo o per passaggio da altra Scuola o da altro Corso di studio saranno valutati dalla Commissione didattica del Corso di studio in DAMS, che sottoporrà alla delibera del Consiglio di Corso di studio l'eventuale convalida di esami già sostenuti e dei CFU già acquisiti. Nel caso di trasferimenti e passaggi da Corsi di studio appartenenti alla Classe L 3 il Corso di studio riconosce almeno il 50% dei crediti già acquisiti. Nel caso di riconoscimento di titoli di studio acquisiti all'estero le equipollenze saranno stabilite e approvate di volta in volta dal Consiglio di Corso di studio.

ART. 14 Servizi di tutorato

Sono previsti servizi di tutorato da parte dei docenti e dei tutor in itinere. Il Cds attiva inoltre servizi di orientamento e di tutorato in fase di accesso dei nuovi iscritti, per le attività di tirocinio, per le attività di laboratorio, per la mobilità internazionale degli studenti entro il progetto Erasmus Plus, per gli sbocchi professionali o il proseguimento degli studi in Corsi di Laurea Magistrale. Tale attività è esercitata nel loro orario di ricevimento dai seguenti delegati nominati dal Consiglio di Corso di Studio: Delegato per l'orientamento e il tutorato, Delegato agli stages e tirocini, Delegato per i crediti linguistici e di laboratorio, Delegato Erasmus + e relazioni internazionali.

ART. 15 Pubblicità su procedimenti e decisioni assunte

Il Corso di Studio pubblica i procedimenti relativi allo svolgimento della didattica e alla gestione organizzativa e le decisioni assunte sul sito del Corso di Studio. È consultabile il sito del corso di studio <https://www.dams.unifi.it/>. e sulle pagine Facebook e Instagram del CdS.

Il Consiglio nomina un Delegato al sito web per il controllo dell'efficacia delle procedure di informazione degli studenti.

ART. 16 Valutazione della qualità

La qualità della formazione universitaria è un obiettivo primario nella costruzione della società europea e una discriminante fondamentale dell'architettura della formazione superiore. Pertanto deve essere basata su una continua attenzione alle esigenze degli studenti e alla loro centralità come destinatari di un'offerta formativa sensibile ai cambiamenti economici, sociali e culturali, al fine di agevolarli e sostenerli nell'apprendimento di conoscenze e competenze di qualità nello scenario europeo e internazionale.

In accordo con l'Ateneo e in base alla normativa vigente, il Corso di Studio s'impegna formalmente per una gestione della qualità basata sulle Linee Guida ANVUR, in modo da orientare e indirizzare il lavoro didattico della comunità scientifica dei docenti verso precisi e progressivi obiettivi di miglioramento del sistema organizzativo, dei processi di gestione didattica e della comunicazione. Il Corso di Studio adotta il sistema di rilevazione dell'opinione degli studenti frequentanti gestito dal Servizio di valutazione della didattica dell'Ateneo, applicandolo a tutti i docenti e a tutti gli insegnamenti.

Il Corso di Studio verifica l'efficacia del percorso formativo anche attraverso ulteriori strumenti di monitoraggio dell'opinione degli studenti sui contenuti e sulle modalità di erogazione dell'offerta formativa. E dedica particolare attenzione a un'opportuna valutazione delle carriere degli studenti (abbandoni, tempi di percorrenza, numero di CFU acquisiti nei diversi anni di corso) e del rapporto tra i crediti formativi assegnati agli insegnamenti nel

piano di studio e i programmi dei medesimi insegnamenti, verificando la coerenza tra obiettivi formativi e profili in uscita.

Il processo di monitoraggio e di analisi è gestito dal Gruppo di riesame (organo di gestione della AQ interno al Corso di Studio, costituito da docenti e studenti) che, sulla base dei risultati emersi, propone interventi di correzione e miglioramento dell'offerta formativa, discussi e portati all'approvazione del Consiglio di Corso di Studio.

Il Corso di Studio s'impegna a diffondere la cultura della qualità presso i docenti, gli studenti e le Parti interessate, affidando tale attività di promozione ai membri del Gruppo di riesame, al Presidente del Corso di Studio e, per quanto riguarda i rapporti con le Parti Interessate, anche attraverso lo strumento del Comitato d'Indirizzo.

ART. 17 Quadro delle attività formative

PERCORSO GEN - Percorso **GENERICO**

Tipo Attività Formativa: Base	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Discipline linguistiche e letterarie	18			L-FIL-LET/10 12 CFU (settore obbligatorio)	B003469 - LETTERATURA ITALIANA Anno Corso: 1	12
				L-LIN/03	B033725 - LETTERATURA FRANCESE Anno Corso: 3	6
				L-LIN/10	B024131 - LETTERATURA INGLESE Anno Corso: 3	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Discipline storiche	6			M-STO/01	B033071 - STORIA MEDIEVALE Anno Corso: 1	6
				M-STO/02	B003613 - STORIA MODERNA Anno Corso: 1	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6			SPS/08 6 CFU (settore obbligatorio)	B008959 - TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA Anno Corso: 2	6
Totale Base	30					42
Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6			M-FIL/04 6 CFU (settore obbligatorio)	B003393 - ESTETICA Anno Corso: 2	6

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Discipline storico-artistiche	12			L-ART/03 12 CFU (settore obbligatorio)	B033072 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA E DELLA CULTURA VISUALE Anno Corso: 2	12
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72			L-ART/05 24 CFU (settore obbligatorio)	B033722 - DIGITAL HUMANITIES PER LE ARTI DELLO SPETTACOLO Anno Corso: 2	6
					B003501 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO Anno Corso: 1	12
					B003522 - STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE Anno Corso: 2	6
					B003524 - STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO Anno Corso: 3	6
				L-ART/06 24 CFU (settore obbligatorio)	B033723 - ANALISI DEL FILM Anno Corso: 2	6
					B033727 - STORIA DEI LINGUAGGI DELLA NARRAZIONE TELEVISIVA Anno Corso: 2	6
					B003494 - STORIA DEL CINEMA Anno Corso: 1	12
				L-ART/07 24 CFU (settore obbligatorio)	B033076 - STORIA DEL TEATRO MUSICALE Anno Corso: 3	6
					B003541 - STORIA DELLA MUSICA Anno Corso: 1	12
					B003558 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA Anno Corso: 2	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Caratterizzante	90					96
Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	24			L-ART/05 6 CFU (settore obbligatorio)	B033724 - STORIA DELLA DANZA E DRAMMATURGIE DEL GESTO Anno Corso: 3	6
				L-ART/07 6 CFU (settore obbligatorio)	B033728 - FORME E LINGUAGGI DELLA MUSICA Anno Corso: 1	6
				L-ART/08	B009899 - ETNOMUSICOLOGIA Anno Corso: 2	6
				L-FIL-LET/05 6 CFU (settore obbligatorio)	B026316 - DRAMMATURGIA CLASSICA Anno Corso: 2	6
				L-LIN/13	B003478 - LETTERATURA TEDESCA Anno Corso: 2	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Totale Affine/Integrativa	24					30
Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
A scelta dello studente	12					
Totale A scelta dello studente	12					
Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per la prova finale	9				B006787 - PROVA FINALE DI LAUREA Anno Corso: 3 SSD: PROFIN S	9
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3				B032355 - CONOSCENZA LINGUA FRANCESE (LIVELLO B2) Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					B032354 - CONOSCENZA LINGUA INGLESE (LIVELLO B2) Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					B032356 - CONOSCENZA LINGUA TEDESCA (LIVELLO B2) Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Lingua/Prova Finale	12					18
Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Ulteriori conoscenze linguistiche	3				B032358 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUA FRANCESE (LIVELLO B2) Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					B032357 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUA INGLESE (LIVELLO B2) Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					B032359 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUA TEDESCA (LIVELLO B2) Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Tirocini formativi e di orientamento	9				B033719 - LABORATORIO DI CINEMA E GENDER STUDIES Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					B033720 - LABORATORIO DI MUSICA E MEDIA Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					B033077 - LABORATORIO DI PRATICHE PERFORMATIVE Anno Corso: 3 SSD: NN	3

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

					B033726 - LABORATORIO DI PRATICHE TEATRALI Anno Corso: 3 SSD: NN	6
					B024681 - LABORATORIO DISCIPLINE CINEMATOGRAFICHE Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					B024682 - LABORATORIO DISCIPLINE MUSICALI Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					B030621 - LABORATORIO DISCIPLINE TEATRALI Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					B024683 - TIROCINIO, ALTRE Anno Corso: 3 SSD: NN	6
					B024684 - TIROCINIO, ALTRE Anno Corso: 3 SSD: NN	3
					B006791 - TIROCINIO, ALTRE Anno Corso: 3 SSD: NN	9
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Altro		12				51

Totale CFU Minimi Percorso	180
Totale CFU AF	237